

Press quotes - FR

“Wyatt a des idées musicales et un style de jeu et d’écriture qui est à la hauteur de l’élite actuelle du piano jazz (Mehldau, Yaron Herman, Shai Maestro, Fred Hersch...). Un mélange d’élégance, d’attitude assertive et d’émulsions idéelles intuitives et savantes, dans un canevas structurel balisé et ordonné, un cadre assez large pour permettre des échappées stimulantes, mais assez précis pour éviter l’éparpillement. Une sorte de compromis vertueux entre la spontanéité et l’intellect éduqué.”

- Frederic Cardin, pan360.com

“Une inventivité très poétique dans le jeu du piano qui donne à ce jazz très contemporain une sorte de sensibilité nostalgique du futur !
Première livraison sous son nom très réussie et qui titille notre impatience à guetter la suite des aventures pianistiques de Dame Wyatt.”

- Jean-Michel Schlosser, Couleurs Jazz FM (France)

“L’un des albums canadiens les plus accomplis depuis le début de l’année.”

- Denys Lelièvre

“Du jazz de très haute stature qui attend vos oreilles attentives!”

- Frederic Cardin, pan360.com

“l’excellente pianiste Kate Wyatt... pourrait s’imposer parmi les très bons artistes du jazz montréalais, québécois ou canadien.”

- Alain Brunet, pan360.com

“Vous aurez compris que cette nouveauté vaut son pesant d’or!” – Christophe Rodriguez, SortiesJazzNights.com